

Miss Sophia Maschany
Compliments of
August

EASY

CUTAR

ARRANGEMENTS

BY

VARIOUS AUTHORS

ANNIE LAURIE	Dunn	1½
GOOD NIGHT IT IS A SIMPLE PHRASE	Balmer	1½
HEART THAT'S KIND AND TRUE	Balmer	1½
HERE IS THE BOWER SHE LOVED	Clark	1½
I DREAMD THAT HE LOVED ME	Hine	1½
IN THE EYE THERE LIES THE HEART	Abt	1½
I'VE A HOME IN THE VALLEY	Glover	1½
I'VE WAITED FOR THE SPRING TIME	Barker	1½
WHO'LL HAVE ME	Hodsen	2½
CHARITY	S. Glover	1½

LITTLE GIPSEY JANE	Glover	1½
MY DREAM OF LOVE IS OVER	Waldauer	1½
ON THE BANKS OF A BEAUTIFUL RIVER	Wrighton	1½
OVER THE SUMMER SEA	Rigoletto	1½
SWITZERS FAREWELL	Linley	1½
WHERE ARE THE FRIENDS OF MY YOUTH	Barker	1½
YOU ASK ME IF I LOVE YOU	Glover	1½
LIGHT OF THY DARK EYES	Balmer	1½
WOULDN'T YOU	Farnham	2½
THOU ART SO NEAR AND YET SO FAR	A. Reichardt	2½

— ST. LOUIS —

Published by BALMER & WEBER 56 Fourth St.

Cincinnati W.C. PETERS & SONS.

PH. P. WERLEIN N. Orleans.

D. P. FAULDS & CO. Louisville.

THOU ART SO NEAR AND YET SO FAR.

(DU BIST MIR NAH' UND DOCH SO FERN.)

for the
GUITAR

Composed by A. Reichardt.

Germania

Arranged by Henry Werner.

VOICE. *Moderato.* *f*

I know an
Ich kenn' ein

eye, so softly bright, That glistens like a star of night; My soul it
Aug', das so mild, Und glänzend wie ein Sternen - bild, Voll Huld auf

draws with glances kind To heav'n's blue vault, and there I find An other
mich her - nie - der sieht, Und mich hin - auf zum Himmel zieht, Dort prangt ein

star as pure and clear As that which mild - ly spark - les here. Be - lov - ed
Stern, so hell und rein Wie je - nes Au - ge Son - nen - shein. Du lie - bes

rit. *f* *rit.*

p eye, be_lov_ed star, Thou art so near, and yet so far, Be_lov_ed
 Aug', du lie_ber Stern, Du bist mir nah' und doch so fern, Du liebes

f *p* *f*

p eye, be_lov_ed star, Thou art so near, and yet so far.
 Aug', du lie_ber Stern, Du bist mir nah' und doch so fern.

f *p* *f* *con espress. ad lib.*

f

That eye so soft as violets blue A treasure bears of morning dew And when its
 Dies Aug' ist süß und veilchenblau Dein spiegelt sich der Thränen-thau Und wenn ich

p

light entranced I see, What joy, what pain pos_ses-ses me! A world, where
 die ses An_ge seh' Erfüllt mich Lust erfüllt mich Weh' Versenken

rit. f

I would gladly dwell Is that bright orb, I love so well. Be_lov_ed
 möcht ich mich hin - ein Und jenes Au - ges Ap - fel sein. Du lie_bes

p f p f

eye, be_lov_ed star; Thou art so near, and yet so far, Be_lov_ed
 Aug' du lieber Stern Du bist mir nah' und doch so fern, Du liebes

p f con espress.

eye, be_lov_ed star; Thou art so near and yet so far.
 Aug' du lieber Stern Du bist mir nah' und doch so fern.

f

Piu animato. mf

If closed at last that ra - diant eye should be, No more the day will
 Doch schliesset ein - mal die - ses Au - ge sich, Dann wird es nie mehr

Barrè.

dawn for me, If night should dim its laugh - ing light Oh then for
 Tag für mich, Wenn jener Stern mir nicht mehr lacht Dann ist es

ev - er ev - er 'will be night. Those eyes that bright - ly soft - ly shine For me the
 e - wig e - wig für mich Nacht. Denn die - se bei - den Sterne hold Sind Monden

Piu meno.
 Sun and Moon com - bine. Be - lov - ed eye, be - lov - ed star, Thou art so
 - schein und Son - nen - gold. Du liebes Aug', du lieber Stern, Du bist mir

a tempo, cres. con molto espress.
 near and yet so far, Be - lov - ed eye, be - lov - ed star, Thou art so
 nah', und doch so fern, Du liebes Aug', du lieber Stern, Du bist mir

near and yet so far.
 nah', und doch so fern.

